

ミュージカル「未来への贈り物」

ジュニアキャストオーディションのご案内

この度ジュエリーキッズは、青少年ミュージカル芸術文化振興協会と共催にて、2015年4月3日（金）・4日（土）・5日（日）の3日間、ミュージカル「未来への贈り物」を上演いたします。

ミュージカル「未来への贈り物」は「思いやりの心の大切さ」を描くミュージカル作品です。

2014年3月15日に第一回公演を上演し、チケット即時完売、多くの著名人からの称賛の声の他、内閣総理大臣夫人や文部科学大臣のご観劇、ご祝辞を頂くなど、多くの方から再演が待望された作品となります。

そして今回、「第二回公演」を規模を拡大して上演することを決定し「ジュニアキャストオーディション」を開催させていただくことになりました。

オーディションの詳細は最下部の「応募要項」をご覧ください。

<ミュージカル「未来への贈り物」のあらすじ>

シンジ、カナコ、リサの三人は朝日町に住む仲良し三人組。ある日、未来からやってきた時間旅行者のリュウとララアに出会う。その二人から「朝日町が将来なくなってしまう」と聞かされ驚いたシンジたちは、リュウとララアに導かれ、30年後の世界にタイムスリップする。「サンライズシティ」と呼ばれている30年後の朝日町を訪れたシンジたちが、そこで見たものは、思いやりの心を失い、冷たい大人になってしまった自分たちの姿だった。ショックを受ける三人の前に、レディー・ジョーカーと名乗る新市長候補者が現れる。この人物こそ町の人たちから「思いやりの心」を奪っている張本人だった。人々に向かって演説するレディー・ジョーカーの姿を見ているうちに、彼女がかつてのクラスメイト、ユミであることにシンジたちは気付く。ユミがどうしてレディー・ジョーカーになってしまったのか、何故人々の心を惑わすようなことを言うのかを確かめるため、シンジたちは彼女のオフィスを訪ねる。そして、ユミをレディー・ジョーカーにしてしまった原因が、過去に起きたある出来事だったことを知る。シンジ、カナコ、リサの三人は、ユミのため、自分たちのため、そして未来の世界のため、「忘れかけた大切な何か」を取り戻そうと決心するのだった…

<応募概要>

- 応募資格 現在、小学1年生～大学生（専門学校生含む）（オーディション時）までの男女
- 募集内容 ジュニアキャスト＝各約30名（ダブルキャストとなります）
- 募集する役 ストーリーテラーのリュウ・ラレア役の他、
主要キャストであるシンジ、カナコ、リサ役とその同級生役。セイラ・リク・コスモ役。
その他役名のあるアンサンブル役。
当初応募時よりアンサンブル役、またはダンスのみの出演応募も可といたします。
- 稽古期間 12月下旬→3月中旬＝週に1～2日程度。 本番1週間前＝ほぼ毎日
原則として、平日＝17：00～20：00 土日祝＝13：30～20：00。
※冬休み、春休み期間中は稽古頻度が増える予定です。
※稽古場所はJR恵比寿駅、渋谷駅、東京メトロ広尾駅から徒歩となります。
- オーディション方法 「書類審査」及び「実技審査（演技・歌唱・ダンス）」
- 書類応募期限 **11月17日（月）（必着）**
- 実技審査予定日 **12月6日（土）午後～終日** （渋谷区内の会場にて実施予定）

※詳細は「応募要項」をご覧ください。

<公演概要>

- ◆期間 2015年4月3日（金）・4日（土）・5日（日） 3日間（6回公演予定）
- ◆劇場 渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール（1st 729席×6st 計4,374席）
- ◆脚本・演出 横山清崇
- ◆主催・企画・制作 特定非営利活動法人青少年ミュージカル芸術文化振興協会
ジュエリーキッズ

<今後のスケジュール>（予定）

- 11月17日（月） 応募書類締切（必着）
- 12月6日（土） ジュニアキャストオーディション
- 12月20日（土） 顔合わせ・オリエン・初稽古（広尾または恵比寿界隈のスタジオ）
- 12月下旬～ ジュニアキャスト稽古開始（配役により稽古日程は異なります）

※上記予定は状況により変更となる場合がございます。

<演出家プロフィール>



横山 清崇（よこやま きよたか）

東京大学文学部行動文化学科卒業

2002年～2012年まで劇団四季に在籍

<主な出演作品>

「コーラスライン」 ラリー役、ボビー役

「ウエストサイド物語」 チノ役 ニブルス役

「嵐の中の子どもたち」 ケン役（主演）

「ミュージカル南十字星」 オリジナルキャスト

「ライオンキング」 ダンスアンサンブル 他多数

ミュージカル出演と並行して2006年「鹿鳴館」東京公演初演の際に演出助手を務め、劇団内「演出委員会」メンバーに任命され、舞台制作、メインキャスト・子役の指導を担当。上演レベル維持の責任者。

<演出関連作品>

「ウィキッド」：日本版演出スタッフの総責任者。カンパニーの稽古、指導及び、舞台稽古から開幕に至るまでの過程において、総合指揮を執る。

「春のめざめ」：日本語版公演演出補。翻訳台本、歌詞の作成。

「コーラスライン」：演出助手

「鹿鳴館」：演出助手

「ヴェニスの人」：演出助手

「ブラック・コメディ」：演出助手 他多数

ベテランから若手、子役に至るまで、多くの俳優たちに演技指導を行ってきた経験を持つ。的確かつ役者に分かりやすい指導には定評がある。

<クリエイティブスタッフ> (予定)

脚本・演出： 横山 清崇
音楽監督： 阿川 建一郎
歌唱指導： 滝口 律子
振付・指導： 柴田 桃子
音楽・編曲： nanoline
美術： 松生 紘子
衣装・デザイン： 長峰 麻貴
照明： 小川 幸一
音響： 小川 陽平
舞台監督： 田中 新一
広報・渉外： 占部 真理
制作： 和田 佳子

プロデューサー 占部 邦素

主催： 特定非営利活動法人 青少年ミュージカル芸術文化振興協会
ジュエリーキッズ

企画・指導協力： ジュエリーキッズ
協力： 浦辺日佐夫ジャズダンススタジオ

後援： 渋谷区教育委員会

<2014年3月公演時のブログ・PVはこちら>

前回公演時のブログ

<http://jw-kids.jp/blog/2014/03/miraihonban1/>

<http://jw-kids.jp/blog/2014/03/miraihonban2/>

<http://jw-kids.jp/blog/2014/04/nerimashinbun/>

「未来への贈り物」PV

<https://www.youtube.com/watch?v=Bdefggag1Qg>

<応募要項・応募用紙はこちら>

「応募要項」 → 貼付 「応募用紙」 → 貼付

※やむを得ず印刷が出来ない場合には下部「お問い合わせ」先にメールにてご請求ください。

書類応募期限は **11月17日(月)(必着)** となります。

皆さまのご応募を心よりお待ちしております。

【お問い合わせ】 ジュエリーキッズ 舞台製作部

〒150-0011 東京都渋谷区東 3-6-3

TEL 070-6940-3773 FAX 03-6740-1922

e-mail info@jw-kids.jp ジュエリーキッズ HP <http://jw-kids.jp>

「未来への贈り物」PV <https://www.youtube.com/watch?v=Bdefggaq1Qg>

特定非営利活動法人 青少年ミュージカル芸術文化振興協会 HP

<http://musical-art.jp/>